

**S O D O M A C I T Y**

**libreto:** Ivan Blažek

**kompozice:** Michal Smolan

**grafická podoba loga:** Marcela Polochová

**obsah:** Intro str. 3

Memento mori 3

*I. reportážní vstup* 4

Mám ráda 6

Půlnoční světice 6

Přání 8

Svatební noc 9

*II. reportážní vstup* 11

To chce klid 12

*III. reportážní vstup* 13

Deset tisíc spravedlivých 15

Ikarův pád 16

*IV. reportážní vstup* 17

Ještě jeden večírek 17

Strážnice 18

Černí motýli 19

*V. reportážní vstup* 20

Sladkej šlágr 22

Noc dlouhých halogenů I. 23

Poselství 24

Noc dlouhých halogenů II. 25

Sodoma – Gomora 26

Mrtvé moře 27

Návrat do Sodomy 29

Outro 30

**postavy:** ON

ONA

JEDEN Z MĚSTA

DRUHÝ Z MĚSTA

ANDĚL

RERPORTÉRKA

KAMERAMAN

SBOR ANDĚLÉ

SBOR MĚSTO

SBOR SPRAVEDLIVÍ

SBOR SODOMA

**poznámka**: ANDĚLE hrají a zpívají ženy

**Intro** (hudební vstup)

**Memento mori**

SBOR ANDĚLÉ: Milenci a vrazi

V khaky nebo nazí

Flákaj se rájem

A nudí už nás

ON: Co němí povídaj

Slepí viděli

Všechno je jak má být

Naznak v posteli

A Pánův hlas

Řve: Vem vás ďas!

JEDEN Z MĚSTA: Sodoma Gomora

Sodoma Gomora

SBOR ANDĚLÉ: Tři minuty po

Dvanácté

JEDEN Z MĚSTA: Sodoma Gomora

Sodoma Gomora

SBOR ANDĚLÉ: Tři minuty po

Dvanácté

JEDEN Z MĚSTA: Sodoma Gomora

SBOR ANDĚLÉ: A blázni a bozi

A hlídkový vozy

Nechytí nic než

Pár notoriků

ON: Zpíváme neslušně

To co je známý

Znáš to: Buď poslušnej

Nebo jdeš s námi

Bez cavyků

Dost povyku

JEDEN Z MĚSTA: Sodoma Gomora

Sodoma Gomora

SBOR ANDĚLÉ: Tři minuty po

Dvanácté

JEDEN Z MĚSTA: Sodoma Gomora

Sodoma Gomora

SBOR ANDĚLÉ: Tři minuty po

Dvanácté

JEDEN Z MĚSTA: Sodoma Gomora

SBOR ANDĚLÉ: Vinní i nevinní

Nesem vám noviny

A zamítnutou

Žádost o milost

ON: Do nových šantánů

Prastarý fóry

Tak tedy na zdraví

Memento mori

SBOR ANDĚLÉ: Úsměv a zlost

Konec a dost

JEDEN Z MĚSTA: Sodoma Gomora

Sodoma Gomora

SBOR ANDĚLÉ: Tři minuty po

Dvanácté

JEDEN Z MĚSTA: Sodoma Gomora

Sodoma Gomora

SBOR ANDĚLÉ: Tři minuty po

Dvanácté

JEDEN Z MĚSTA:Sodoma Gomora

***I. reportážní vstup***

*Přichází REPORTÉRKA s KAMERAMANEM, chvíli se domlouvají, kde bude nejlepší záběr.*

REPORTÉRKA*otráveně***:**

Tak můžem?

KAMERAMAN *oko na displeji kamery*:

Ty vždycky.

REPORTÉRKA *si přičísne vlasy, nasadí profesionální výraz i tón a spustí do mikrofonu*: Dobrý den, tady Sodoma City. Hlásíme se vám z města lásky, hlásíme se vám z města hříchu.

My jsme sem ale nepřijeli ani milovat a dokonce ani hřešit. Chceme vám přinést reportáž z místa, které podle všeho stojí na pokraji zkázy.

Sodoma, stejně jako nedaleká Gomora, už dávno nejsou ta bezstarostná centra, jak je známe z pohlednic a reklamních katalogů. Na povrchu se nic nezměnilo, ale pod ním přibývá strach. Oficiální místa mlčí, místní však vědí své. Konec se blíží. Jaký a proč? To nevíme. Sodomští nic nevysvětlují, cizí nic nechápou. A prý ani nemohou. Je to jen pocit. Pocit hrozby. Pocit hrůzy, z toho co přijde. Pocit hrůzy z jakési vyšší moci.

Ale zkusíme se zeptat přímo lidí v ulicích...

*Ležérním krokem přichází ONA, REPORTÉRKA ji zastavuje a nastavuje mikrofon.*

REPORTÉRKA *na mikrofon*:

Dobrý den. Můžeme se zeptat: Jak se vám žije v Sodomě? A hrozí městu skutečně nebezpečí?

ONA *na mikrofon*:

Sodoma je skvělá! A bezpečná!

REPORTÉRKA *dělá zamítavé gesto na KAMERAMANA*:

Stop! *Obrátí se na se na ONA.* Prosím vás. My nechceme... My chceme, my potřebujeme - slyšet pravdu, rozumíte, pravdu, ne tyhle řeči.

ONA *rádoby udiveně*:

Fuck jo?

*ONA udělá gesto, že zadarmo to nebude, REPORTÉRKA jí s kyselým výrazem podstrčí bankovku.*

REPORTÉRKA *na kameramana*:

Sjedem to znova. Můžem?

KAMERANAN *kývne na souhlas*:

OK.

REPORTÉRKA *obrátí se k ONA, na mikrofon*:

Dobrý den. Jak se vám žije v Sodomě? A hrozí městu nebezpečí?

ONA *na mikrofon*:

Sodoma je skvělá. A já bezpečná. Vítejte! *Mává do kamery.* Pánové! Moje

číslo je 666725...

REPORTÉRKA: Stop!

*REPORTÉRKA a KAMERAMAN rychle odcházejí, ONA jim vesele zamává a zůstává na scéně.*

**Mám ráda**

ONA:Mám ráda noční ulici

Je vlahá jak moje rty

Políbená deštěm

A milovaná sny

Mám ráda noční ulici

Je vlahá jak moje rty

Ségra milosrdná

Veselá i cudná

Je má

Mám ráda chladný nároží

Dávný kámošky boků mých

Šminky neónový

A ceny světový

Mám ráda chladný nároží

Dávný kámošky boků mých

Vítr sukně zvedá

Lehká víla bledá

Jsem já

Mám ráda kostky dláždění

Špinavý stopy kočičí

Pasti dlouhých nohou

Léčky nalíčí

Mám ráda kostky dláždění

Špinavý stopy kočičí

A když pasti sklapnou

Platěj a vypadnou

Mňau mňau

Mám ráda značky dopravní

Pozor dej Zákaz stání

Jen když tu nevisí

Stop milování

Mám ráda značky dopravní

Pozor dej Zákaz stání

S ironií vlídnou

Z vejšky na mě shlídnou

Tak čau

**Půlnoční světice**

ON: Tak jak jdou kšefty miláčku

Držíš se vysoko

V milostným kursu

Jsi černý pátek miláčku

Rozbilas krásou

Láskovou burzu

Rozbíjíš pohledem

Jednotnost davu

Sotva tě vidím

Tak ztrácím hlavu

Tak jak jdou kšefty miláčku

Držíš se vysoko

V milostným kursu

SBOR MĚSTO: Pyšná

SBOR ANDĚLÉ: Hříšná

ON: Prohrál jsem všechno miláčku

Nemůžu dále už

Za lásku platit

A tak tě prosím miláčku

Jen chvíle se mnou

Nemáš co ztratit

Já ztratil všechno víš

Tou cestou nahoru

A výhra jediná

Jsi ty na rohu

Prohrál jsem všechno miláčku

Nemůžu dále už

Za lásku platit

SBOR MĚSTO:Pyšná

SBOR ANDĚLÉ: Hříšná hříšná hříšná

ON: Půlnoční světice

SBOR MĚSTO:Holka z ulice

SBOR ANDĚLÉ: Poběhlice

ON: Kdo umí umí miláčku

Já jsem jen amatér

Byl jsem a budu

Jenom tři slova miláčku

Těma ti zaplatím

A potom půjdu

Proč se tu svlíkáš

Já chtěl jsem ti jenom říct

Miláčku jdi už pryč

A nehřeš víc

Kdo umí umí miláčku

Já jsem jen amatér

Byl jsem a budu

ON: Pyšná

SBOR MĚSTO:Pyšná

ON: A hříšná

**Přání**

ONA: Přines mi ve tváři

Ůsměv a naději

ON: Sladké sny ve snáři

Nechceš snad raději

ONA: Přines mi ve vlasech

Všech dobrých pozvání

ON: Mámivá znamení

Už nejsou k dostání

ONA: Přines mi na rukou

Ztracené iluze

ON: Co klíče od dětství

Spoutané na stuze

ONA: Přines mi v dlaních svých

Znamení osudu

ON: Bez čáry života

Moc dělat nemohu

ONA: Přines mi na těle

Jizvy a zranění

ON: To se ti možná už

Dost brzo vyplní

ONA: Přines mi na srdci

Infarkty bolesti

ON: Za všechno zbytečný

Co přijde po štěstí

ONA: Přines mi na duši

Co nikdy nebylo

ON: K čemu to všechno proč

Co by to změnilo

ONA: Přines mi poselství

Chci znát jak z kruhu ven

ONA + ON: Tu noc mi zaplatíš

ONA: Lásko!

Teď si mě vem!

**Svatební noc**

ONA: To je ta svatební noc

Kdy se prohra s výhrou vdává

Do banku všechno už

Musíme dát

A hrát a hrát

ON: To je ta svatební noc

Kdy se malý zázrak stává

A kdy bílou dámu

Vzal černý král

Oheň a žár

ONA + ON: To je ta svatební noc

Kdy se prohra s výhrou vdává

Kdy se zázrak stává

Co bude dál?

ONA: To je ta svatební noc

Kdy se omyl s pravdou žení

Jupiter s Venuší

V konjunkci jsou

Hvězdy však lžou

ON: To je ta svatební noc

Kdy se všechno všechno změní

Beránci na nebi

Šmírovat jdou

Opilí tmou

ONA + ON: To je ta svatební noc

Kdy se omyl s pravdou žení

Kdy se všechno změní

Co bude dál?

ONA: To je ta svatební noc

Kdy se plus a mínus snoubí

A blesky se zemí

A s tváří tvář

S osudem snář

ON: To je ta svatební noc

Do které jen dva vstoupí

A není třeba už

Dále se ptát

Milá jsi má?

ONA + ON: To je ta svatební noc

Kdy se plus a mínus snoubí

Do které jen dva vstoupí

Co bude dál?

SBOR ANDĚLÉ: Dál bude jen rozvodový ráno

ONA + ON: To je ta svatební noc

SBOR ANDĚLÉ: A rozvodový ráno

ONA + ON: To je ta svatební noc

SBOR ANDĚLÉ: A rozvodový ráno

ONA + ON: To je ta svatební noc

SBOR ANDĚLÉ: A rozvodový ráno

ONA + ON: To je ta svatební noc

SBOR ANDĚLÉ: A rozvodový ráno

ONA + ON: To je ta svatební noc

SBOR ANDĚLÉ: A rozvodový ráno

ONA + ON: To je ta svatební noc

SBOR ANDĚLÉ: A rozvodový ráno

ONA + ON: To je ta svatební noc

SBOR ANDĚLÉ: A rozvodový ráno

ONA + ON: To je ta svatební noc

SBOR ANDĚLÉ: A rozvodový ráno

ONA + ON: To je ta svatební noc

SBOR ANDĚLÉ: A rozvodový ráno

ONA + ON: To je ta svatební noc

SBOR ANDĚLÉ: A rozvodový ráno

***II. reportážní vstup***

*ONA + ON se rozcházejí a odchází ze scény, JEHO zastaví gestem ruky ANDĚL.*

ON:

Co je? Jo, jo, jo, dobře, moment.. *Začíná si prohledávat kapsy.*

ANDĚL:

To je zbytečný. My tě známe.

ON:

Aha. Jo. Klid. Dobře, dobře, dobře... Vo co de?

ANDĚL:

Dej se k nám.

ON:

Co?

ANDĚL:

Dej se k nám.

ON:

To je fór, ne. To - to nemyslíte vážně. Proč? A co... co bych jako...

ANDĚL *skáče mu do řeči*:

Dej se ke mně.

*ON neříká nic, jen konsternovaně a nechápavě vrtí hlavou, po chvíli beze slova pomalu odchází. ANDĚL odchází na druhou stranu. Mezitím přichází REPORTÉRKA s KAMERAMANEM.*

REPORTÉRKA *na mikrofon*:

Opět se vám hlásíme z ulic Sodomy. Jak se vám tu žije? To je naše dnešní otázka.

*Kolem rychle prochází ON, REPORTÉRKA se ho snaží zastavit.*

REPORTÉRKA *na mikrofon*:

Dobrý den, můžete nám...

ON:

Nemůžu!

*ON odstrkuje REPORTÉRKU a rychle odchází. Naopak přicházejí JEDEN a DRUHÝ Z MĚSTA, REPORTÉRKA je úspěšně zastavuje.*

REPORTÉRKA:

Pánové, prosím vás! *Na mikrofon.* Dobrý den. Jak se vám žije v Sodomě?

JEDEN Z MĚSTA *na mikrofon*:

Fakt vás to zajímá?

REPORTÉRKA *na mikrofon*:

No samozřejmě.

*JEDEN Z MĚSTA začíná zpívat song „To chce klid“. REPORTÉRKA + KAMERAMAN vydrží několik slok, pak odcházejí do pozadí vyzpovídat někoho dalšího z města a následně odcházejí úplně.*

**To chce klid**

JEDEN Z MĚSTA: Kdo zaváhá nežere

Ani smrt tu nebere

DRUHÝ Z MĚSTA: To chce klid - blahobyt

JEDEN Z MĚSTA: A ten kdo lže a krade

Si prachy prachy hrabe

DRUHÝ Z MĚSTA: To chce klid - blahobyt

JEDEN Z MĚSTA: A lež má dlouhý nohy

A k eleganci vlohy

DRUHÝ Z MĚSTA: To chce klid - blahobyt

JEDEN Z MĚSTA: A mít tak drzý čelo

No to by vážně chtělo

DRUHÝ Z MĚSTA: To chce klid - blahobyt

DRUHÝ Z MĚSTA: A vrána k vráně sedá

A lotr lotra hledá

JEDEN Z MĚSTA: To chce klid - blahobyt

DRUHÝ Z MĚSTA: A kde kdo s vlky vyje

JEDEN Z MĚSTA: A ruka ruku myje

To chce klid - blahobyt

JEDEN Z MĚSTA: A pravdu najdem v chlastu

Tak koukej nosit na stůl

DRUHÝ Z MĚSTA: To chce klid - blahobyt

DRUHÝ Z MĚSTA: A kam ďábel nemůže

Lehká holka pomůže

JEDEN Z MĚSTA: To chce klid - blahobyt

JEDEN Z MĚSTA: A čistota půl zdraví

Jó sex však je to pravý

OBA Z MĚSTA: To chce klid - blahobyt

SBOR MĚSTO: Milujte se a množte se

DRUHÝ Z MĚSTA: Jste na správný adrese

To chce klid - blahobyt

JEDEN Z MĚSTA: Jinej nám jámu kopá

a pěkně ze široka

To chce klid - blahobyt

***III. reportážní vstup***

*Na scéně REPORTÉRKA s KAMERAMANEM, mezi nimi zády k publiku ANDĚL.*

REPORTÉRKA *na mikrofon*:

Hlásíme se vám opět ze Sodoma City. Tentokrát s exkluzivním rozhovorem. Jak jsme vás již informovali, město ohrožuje jakási vyšší moc, kterou nikdo z místních nechce nebo neumí pojmenovat. Tato moc však má své velmi reálné zástupce. Takzvané Anděly. Anděly, kteří stojí nade vším. Nad úředníky, nad městskou správou, nad armádou, nad policií. Andělé netouží po jakékoliv medializaci, nám se však podařilo přesvědčit jednoho z nich, aby promluvil.

*REPORTÉRKA odklání mikrofon a klepe ANDĚLOVI na rameno.*

REPORTÉRKA:

Jdeme na to?

ANDĚL:

Znovu opakuji. Jen domluvené otázky, záběr musí vylučovat moji identifikaci, požaduji zkreslení hlasu. Splníte to?

REPORTÉRKA:

Jistě.

ANDĚL:

Dobře, za těchto podmínek ano. Můžeme.

*REPORTÉRKA dává pokyn KAMERAMANOVI.*

REPORTÉRKA *na mikrofon*:

Hrozí Sodomě skutečně reálné nebezpečí?

ANDĚL *na mikrofon, jeho hlas je zkreslený*:

To nemohu potvrdit, ani vyvrátit.

REPORTÉRKA *na mikrofon*:

Komu vy Andělé vlastně sloužíte? *ANDĚL neodpovídá.* Komu se zodpovídáte?

ANDĚL *odstrkuje mikrofon, jeho hlas je zkreslený*:

Na těchto otázkách jsme se nedohodli.

REPORTÉRKA: Ale...

ANDĚL:

Pokud hodláte pokračovat v tomto stylu, ukončíme rozhovor.

REPORTÉRKA:

Dobře. Promiňte. *Na mikrofon.* Připusťme, že Sodomě hrozí zničení. Podle našich informací však může zkázu odvrátit nalezení dostatečného počtu spravedlivých. Je to tak?

ANDĚL *na mikrofon, jeho hlas je zkreslený*:

Ano. To je pravda.

REPORTÉRKA *na mikrofon*:

A je v Sodomě dostatečný počet spravedlivých?

ANDĚL *na mikrofon, jeho hlas je zkreslený*:

Jste novináři. Hledejte...

REPORTÉRKA *na mikrofon*:

Tak ještě jednou. Když se prokáže, že v Sodomě jsou i spravedliví, město nebude zničeno.

ANDĚL *na mikrofon, jeho hlas je zkreslený*:

Řekl bych to jinak. Ve zničené Sodomě nebude žádný spravedlivý.

*ANDĚL bez rozloučení odchází.*

REPORTÉRKA *na mikrofon*:

Pojďme hledat spravedlivé.

**Deset tisíc spravedlivých**

SBOR MĚSTO: Nikdy jsme nekradli

Neměli důvodů

Kolotoč podvodů

Chytří a lstiví

Jsme spravedliví

Nikdy jsme nespali

S cizími ženami

Chraň nás bůh nad námi

Potvory chtivý

Jsme spravedliví

Nikdy jsme nelhali

Pohádky o štěstí

My nejsme naštěstí

Hlupáci sniví

Jsme spravedliví

Jsme spravedliví

Nikdy jsme neřekli

Nic proti ničemu

Ty bandy ničemů

Čemu se diví

Jsme spravedliví

Nikdy jsme nikomu

Vláseček neohli

V klidu a pohodlí

Mrtví nás živí

Jsme spravedliví

Nikdo by nevěřil

Jak se to vyplatí

Pravdu si zaplatit

V zrcadlech křivých

Jsme spravedliví

Nikdy jsme nekradli

Neměli důvodů

Kolotoč podvodů

Chytří a lstiví

Jsme spravedliví

Jsme spravedliví

Jsme spravedliví

Jsme spravedliví

**Ikarův pád**

JEDEN Z MĚSTA: Na nejvyšším mrakodrapu

Modrá růže odkvétá

Na rtech líné sekretářky

Daleko je do léta

Pod nohama tisíc pater

A zářivka nad hlavou

Vhodné místo pro bohyni

S poetickou povahou

Zakletý svět kanceláří

Sekretářka z lítosti

Pro sebe si píše básně

Plné snů a milosti

A potom je z okna hází

Směšná výzva příštím dnům

Smutné je se z nebe dívat

A závidět Ikarům

Vévodkyně psacích strojů

Čekatelka zázraků

Potisící počítá už

Kolik schází do mraků

Pevná křídla fantazie

Nespálí žár sluneční

Zbývá už jen dopsat báseň

O tom jak jsme zbyteční

Zařadí ji do šanonu

Podepíše má dát dal

A s úsměvem vzpomene si

Nikdo nedal každý bral

A je vlastně hrozně lehké

Na okenní římse stát

Pro potěchu večerníků

Skočit

SBOR MĚSTO: Ikarův pád

Ikarův pád

Ikarův pád

Ikarův pád

***IV. reportážní vstup***

*Na scéně DRUHÝ Z MĚSTA jako kamelot s výtisky novin, na nich tučný titulek „Ikarův pád“. Přichází REPORTÉRKA s KAMERAMANEM, bere si jeden výtisk a ukazuje ho na kameru.*

REPORTÉRKA*na mikrofon*:

Další z řady sebevražd. Jedna z mála, které ještě novinám stály za zmínku. Sebevraždy už totiž čtenáře nudí, je jich příliš mnoho. Možná by zdejší deníky lépe prodávaly dobré zprávy, jenže ty jaksi nejsou k mání. Atmosféra ve městě rychle houstne. Lidé mají stále větší strach z budoucnosti a to i z té nejbližší. Z příštího dne, z příští hodiny. Pod různými záminkami přestala pracovat většina úřadů, institucí, bank. Někde zkouší milosrdnou lež, na dveřích visí cedule „Do odvolání uzavřeno“. Samozřejmě z technických důvodů. Je to k smíchu. A nebo k pláči. Uzavírací hodinu naopak zcela zrušily snad všechny sodomské bary a putyky, neónové mlýny diskoték melou a melou a melou. Jestli ještě něco ve městě funguje, tak jsou to právě ony.

*Blíží se hlouček rozjařených opilců, jedním z nich je ONA. Spatří REPORTÉRKU, plácá ji po ramenou a mává do kamery.*

ONA:

Ahóóój! Hele, neviděli jsme se někde?

REPORTÉRKA *kysele*:

Myslím, že ne.

ONA:

Né? Ale to je jedno. Pojďte! Pojďte s námi, bude mejdan. Ještě jeden mejdan!

REPORTÉRKA *na kameramana*:

Toč to!

*Všichni odcházejí ze scény, hlouček se vzápětí vrací, ale už bez REPORTÉRKY a KAMERAMANA.*

**Ještě jeden večírek**

ONA: Z mýho těla stoupá dým

Barvy se smějou

Jo - ho - ho

Hvězdy padaj do peřin

No to je toho

Jo - ho - ho

V tváři make - up bílý stěny

Rozrytý a otlučený

Máme mejdan a ještě žijem

To je teda fajn

Frankenstein jen tu schází

Frankenstein

Frankenstein jen tu schází

Frankenstein

Ať přijde

Ať žije

A má mě rád

Prázdná hlava prázdný klín

Tam kde jsou všichni

SBOR MĚSTO: Není nikoho

ONA: Zmrznu nebo uhořím

No to je sranda

Jo - ho - ho

Frankenstein jen tu schází

Frankenstein

Frankenstein jen tu schází

Frankenstein

SBOR MĚSTO: Jo - ho - ho

ONA: Frankenstein jen tu schází

Frankenstein

Frankenstein jen tu schází

Frankenstein

SBOR MĚSTO: Jo - ho – ho

**Strážnice**

JEDEN Z MĚSTA: Strážnice

Ztracená ve městě

Výstraha při cestě

Nikdo už nehlídá

DRUHÝ Z MĚSTA: Strážnice

Jsi vartou zavátou

Tvé zdi nic nechápou

JEDEN Z MĚSTA: Nikdo už nehlídá

Strážnice

S prstama na spoušti

Lovci tě opouští

DRUHÝ Z MĚSTA: Nikdo už nehlídá

Strážnice

Kde jsou sny o moci

Když stíny útočí

OBA Z MĚSTA: Nikdo už nehlídá

Nehlídá

JEDEN Z MĚSTA: Strážnice

Tisíckrát prokletá

Teď však víc vyleká

Nikdo už nehlídá

DRUHÝ Z MĚSTA: Strážnice

K smíchu jsi v hororu

S iluzí o vzdoru

Nikdo už nehlídá

OBA Z MĚSTA: Strážnice

Stojí i nestojí

Tak buď tu v pokoji

Nikdo už nehlídá

JEDEN Z MĚSTA: Strážnice

Kde nikdo nehlídá

SBOR MĚSTO: Konec už předvídá

Konec

Konec

Konec

Strážnice

Kde nikdo nehlídá

Konec už předvídá

Konec

Konec

KONEC

**Černí motýli**

ONA: Viděla jsem tancovat

Černé motýly

Nad jedním z ohňů

Přišla jsem blíž

A řekla jsem si:

Ty krásně tancujou

Z plamene zrození

Z pálených knih

Chytla jsem jednoho

A řekla jsem si:

Můj černý motýle

Já dám ti pár bratrů

Budou též tancovat

Svobodně poletí

A řekla jsem si:

Sbohem vy bratři

Já nikdy vás nechtěla

Pak tiše jsem koukala

Na motýlí zrození

A řekla jsem si

A řekla jsem si

Řekla jsme si

A řekla jsem:

Proč asi cestovní pasy

Hoří barvou zelenou

A průkaz totožnosti modrou

Proč lístky na vlak od věčnosti

Rozpadly se v troud

Nepojedu čeká mě soud

Nade mnou už poslední

***V. reportážní vstup***

*REPORTÉRKA s KAMERAMANEM, REPORTÉRKA je viditelně nervózní a vyděšená. V koutě sedí ONA.*

REPORTÉRKA *na mikrofon*:

Dobrý den. Zdravím vás dobrý den, ale zní to jako výsměch. Tenhle den nebude dobrý.

Tady je Sodoma City. Tady ještě je Sodoma City. Město, které ještě žije, ale připomíná noční můru. Zlý sen, z něhož není probuzení.

Policie se zcela stáhla. Armáda? Není. Domobrana? Není. Prostě není. Ve vyrabovaných ulicích hoří ohně. Hasit? S ním se nikdo nenamáhá. Všechny dálnice jsou beznadějně ucpané, exodus vrcholí. Některé čtvrti už smrdí nasládlou samotou. Jiné okupuje dav s jediným heslem: Po nás potopa!

A nad tím vším hlídky Andělů. Nezúčastněně, jako by bez zájmu, krouží městem.

O tom, že zkáza přijde brzy, možná už tuto noc, tady ale nepochybuje nikdo. Ani my ne. Odlétáme. Pokusíme se odletět. Pozorně se dívejte, toto jsou naše poslední záběry. Končíme.

Hodně štěstí Sodomo. Budeš ho potřebovat.

*REPORTÉRKA odkládá mikrofon, kývne na KAMERAMANA.*

KAMERAMAN:

No krásně jsi to řekla...to je na Pulitzerovu cenu.

REPORTÉRKA:

Vole. Prosím tě, pojď!

*REPORTÉRKA s KAMERAMANEM se snaží rychle zmizet ze scény, procházejí kolem ONA, která apaticky sedí na zemi. ONA chytne reportérku za nohu.*

ONA:

A hele. Neviděli jsme se už někde?!?

REPORTÉRKA*důrazně*:

Ne!

ONA:

Ale, ale, ale...tak ona si nevzpomíná. *Napodobuje hlas reportérky.* Dobrý den. Jak se vám žije v Sodomě? A hrozí městu skutečně nebezpečí? *Mává jako by do kamery a říká vlastním hlasem.* Sodoma je skvělá! A bezpečná!

*Celou nasledující pasáž provází kravál přilétavajícího vrtulníku, ke konci se přidává vzdušný vír.*

REPORTÉRKA:

Co chceš?

KAMERAMAN:

Jdeme!

ONA *ironicky*:

Nějaké to hřejivé lidské slovo.

REPORTÉRKA:

Pojď. Dělej! Vstaň, vezmeme tě s sebou.

KAMERAMAN *na REPORTÉRKU*:

Si blbá nebo co?! Nech jí a...

REPORTÉRKA:

Drž hubu! *Na ONA.* Dělej! Pojď!

ONA *vrtí hlavou*:

Holčičce se nechce. Tady zůstanu.

KAMERAMAN *mrmlá*:

Kvůli nějaký děvce... *Snaží se jí zvednout.* Vstávej! Dělej!

ONA *praští KAMERAMANA přes ruku*:

Nesahat! Neplatil jsi, tak na mě nehrab.

KAMERAMAN:

Kurva, dělej! Nemáme čas!

ONA:

Já mám času. Spoustu času. Já mám čas až do smrti.

REPORTÉRKA:

Proč nechceš odjet?

ONA *udiveně kroutí hlavou*:

Ze Sodomy?

KAMERAMAN *na REPORTÉRKU*:

Pojď! Pojď!! Pojď!!!

*REPORTÉRKA s KAMERAMANEM utíkají ze scény.*

ONA *volá za nimi:*

Hej! Neviděli jsme se už někde? Sodoma je skvělá! *Volání se postupně ztišuje.* Hej! Kam jdete. Nechci být sama. Nechci tu být sama, sakra. Neumím být sama! Dlouho se nezdržíte. Už jen chvíli. Uděláte bezva reportáž, lidi budou zírat. Zírat! Zírat!! Slyšíte! Zírat, jak to žije v Sodomě...

*Kravál odlétajícího vrtulníku.*

**Sladkej šlágr**

ON: Nároží

Z dálky zní

Sladkej šlágr:

Láskám

Bye bye

Máme dát

Bláhový

Rým těch dní

Sladkej šlágr:

Láskám

Bye bye

A tak dál

Je noc a není dál co pít

Rádio mele ten svůj hit

Je noc a nezbývá než jít

Splnit jeden hloupej slib

A pak asi už nic víc

Už nic víc

Půlnoční

Hlášení

Sladkej šlágr:

Láskám

Bye bye

Máme dát

Nároží

Z dálky zní

Sladkej šlágr:

Láskám

Bye bye

A tak dál

Je noc a není dál co pít

Rádio mele ten svůj hit

Je noc a nezbývá než jít

Splnit jeden hloupej slib

A pak asi už nic víc

Už nic víc

**Noc dlouhých halogenů I.**

JEDEN Z MĚSTA: Marně tu máváš

Na výpadovce k městu

Noc dlouhých halogenů

A vozů vodopád

Oči aut svítí

V pohrdavém gestu

Nenajdeš cestu

Kterou máš se dát

Nenajdeš cestu

Kterou máš se dát

JEDEN Z ANDĚLŮ: Nenajdeš dívku

Co ztracená je v sobě

Natož pak v městě

Zhrouceném únavou

Tak otoč se zpátky

A uteč v prázdné době

Přicházíš pozdě

Posle s kytarou

Přicházíš pozdě

Posle s kytarou

SBOR ANDĚLÉ: Nemá to cenu

Noc dlouhých halogenů

Nemá to cenu

Noc dlouhých halogenů

Nemá to cenu

Noc dlouhých halogenů

Nemá to cenu

Noc dlouhých halogenů

Nemá to cenu

Noc dlouhých halogenů

Nemá to cenu

Noc dlouhých halogenů

**Poselství**

ON: Nesu ti ve tváři

Úsměv a naději

ONA: Sladké sny ve snáři

Nechej si raději

ON: Nesu ti ve vlasech

Všech dobrých pozvání

ONA: Mámivá znamení

Nejsou už k dostání

ON: Nesu ti na rukou

Ztracené iluze

ONA: Chci klíče od dětství

Spoutané na stuze

ON: Nesu v dlaních svých

Znamení osudu

ONA: Bez čáry života

Dlouho tu nebudu

ON: Nesu ti na těle

Jizvy a zranění

ONA: To je to jediný

Co jsi mi vyplnil

ON: Nesu ti na srdci

Infarkty bolesti

ONA: Všechno je zbytečný

Co přišlo po štěstí

ON: Nesu ti na duši

Co nikdy nebylo

ONA: K čemu to všechno proč

Nic už tu nezbylo

ON: Nesu ti poselství

Kruh už se uzavřel

Tu noc jsem zaplatil

Lásko!

Vším co jsem měl!

**Noc dlouhých halogenů II.**

ON: Odmávnu konec

Tak palcem směrem k hlíně

Abraka dabra sakra

Stojí tu černej vůz

Za volantem anděl

Po vypitým víně

Zpívá si líně

Funebrácký blues

Zpívá si líně

Funebrácký blues

ANDĚL: Odjelo z města pár

Tisíc spravedlivých

Ostatní nám teď splatí

Prošustrovaný ráj

Ty odjedeš se mnou

Chceš-li zůstat živý

Čemu se divíš

Sedej a goodbye

Čemu se divíš

Sedej a goodbye

SBOR ANDĚLÉ: Nemá to cenu

ON: Nemá to cenu

SBOR ANDĚLÉ: Noc dlouhých halogenů

ANDĚL: Zavřela se za tebou

SBOR ANDĚLÉ: Nemá to cenu

ON: Nemá to cenu

SBOR ANDĚLÉ: Noc dlouhých halogenů

ANDĚL: Zavřela se za tebou

SBOR ANDĚLÉ: Nemá to cenu

ON: Nemá to cenu

SBOR ANDĚLÉ: Noc dlouhých halogenů

ANDĚL: Zavřela se za tebou

SBOR ANDĚLÉ: Nemá to cenu

ON: Ne nemá to cenu

SBOR ANDĚLÉ: Noc dlouhých halogenů

ANDĚL: Zavřela se za tebou

SBOR ANDĚLÉ: Nemá to cenu

ON: Ne nemá to cenu

SBOR ANDĚLÉ: Noc dlouhých halogenů

ANDĚL: Zavřela se za tebou

SBOR ANDĚLÉ: Nemá to cenu

ON: Ne nemá to cenu

SBOR ANDĚLÉ: Noc dlouhých halogenů

ANDĚL: Zavřela se za tebou

**Sodoma - Gomora**

ON: Sodoma - Gomora

Kde prý jsme hřešili

Bojácní myšlenkou

Ostatní činem

Pánové Andělé

I já jsem vinen

Že nejsme poctiví

Vina je vaše

Snad máte právo

Však město

Je naše

A Tebe prosím

Nesmí to být

Prý věříš na lásku

Tak nech

Město žít

Sodoma - Gomora

Pyšná a ztracená

Co mi to říkáte

Že všichni tu lžou

Pánové Andělé

Vždyť lidé to jsou

Co chcete když jste nás

Špatně učili

Není tu důvodů

Aby jste zabili

A Tebe prosím

Nesmí to být

Prý věříš na lásku

Tak nech

Město žít

Sodoma - Gomora

Pro lásku stvořená

Opilá úspěchem

Prodejný dámy

Pánové Andělé

Nepůjdu s vámi

Nevěřím na sliby

Když čas už běží

Nechte to město

Co tady

Leží

A Tebe prosím

Nesmí to být

Prý věříš na lásku ...

TAK NE

**Mrtvé moře**

SBOR ANDĚLÉ: Mezi námi je Mrtvé moře

Mezi námi je Mrtvé moře

Mezi námi je Mrtvé moře

Mezi námi je Mrtvé moře

ON: Mezi námi je Mrtvé moře

Kam propadly se

Stovky našich hříchů

Fámy i flámy

Co jsou dneska k smíchu

Ty jsi teď slušná

Já přestal pít

I hudba hlučná

Už přestala znít

Ptám se tě: Lásko

Je nám teď líp?

ONA: Mezi námi je Mrtvé moře

Oceán nudy

Bouře už nečeří

Opilý koráb

Připlouvá k večeři

Zahynul rebel

S holkou z nároží

Z jihu je sever

Ohně nehoří

Ptám se tě: Lásko

Čas nás pokoří?

ON: Mezi námi je Mrtvé moře

Sodoma na dně

Někde hluboko spí

Ztracený příběh

Nikdo neuvěří

Co jsem ti dávno

Na kytaru hrál

Zlomený touhou

Se cynicky smál

Ptám se tě: Lásko

Sen skončil - co dál?

ONA + ON: Mezi námi je Mrtvé moře

Kam propadly se

Stovky našich hříchů

Fámy i flámy

Co jsou dneska k smíchu

ONA: Já jsem holt slušná

ON: A já přestal pít

ONA + ON: I hudba hlučná

Už přestala znít

Máš pravdu lásko

Musí to být

**Návrat do Sodomy**

ON: Musel jsem tu být

Někdy dávno někdy dřív

Tady jsem už byl

Přísahám

Musel jsem tu být

Tenhle barák tenhle krám

Fakt i tenhle bordel

Znám dobře znám

Nemoh jsem se splíst

Město vrátil se tvůj syn

Tak proč nečekáš?

Co mám ještě říct?

Jsi snad slepý? Nevidíš?

Město

Co děláš?!?

Tak kde jste kdo?!?

Kde jste kdo?!?

Kde jste kdo?!?

Kde jste kdo?!?

Kde jste kdo?!?

Kde jste kdo?!?

Kde jste kdo?!?

Přece tu nejsem sám!

SBOR SODOMA: Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

ON: Musel jsem tu být

Někdy dávno někdy dřív

Vážně jsem tu žil

Přísahám

Musel jsem tu být

Každou knajpu každej sál

I vás stíny na zdech

Poznávám

SBOR SODOMA: Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

Sodoma Sodoma - Gomora

**Outro** (hudební vstup)